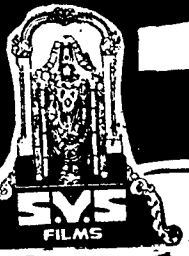


పెన్సిల్వ. రాంబాయ్ పటెంట్ సర్క్కు
నిజాయనాడు, బెంగళూరు, సికింద్రా బాద్;

వ,వాండు



దేవుడు లోకం దాసోహం

అంధ్రుః
తారకరామ
శ్రీకృష్ణః
నవభారత్
కైజం:
ఉప్పాఖిలింగ

పెండరు నోటిసు

davy 710(29)/73

వర్గీకృత ప్రకటనలు

శ్రవణము

శా వ ర ము

(పం) టి. గో. వరదాచాడ్యులు.
శ్రీ నారసింహ సంస్కృత కళాశాల
8.4.1973 చిట్టిగూడూరు, విందరు.

వసుంధరా విక్టర్
విజయవాడ ఫోన్: 77030

వసుంధరా కంబైస్, గుంతకల్. ఛాప్ : 453

మే విడుదల
శ్రీరామనవమినుభూకాంక్షలతో



నిండుకుటుంబం

నిర్ణాత: అమరామసుబ్బారావు దర్శకత్వం: పి. సాంబశివరావు

నేడే

విడుదల!
నవయం ఆటతో
ప్రారంభం!

అనాటి స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో దేశద్రోహులు సోగించిన అమానుష కృత్యాలు, అరాచకాలు, బ్రతుహింసలు చూస్తూ
ఊరుకొంటారా? సత్యభామ, రుద్రమ, ఝాన్సీల వీరరక్తం వున్నాంగే హైందవజాతి ఆడపడుచును - నేను! ఆవేశంతో
అపరకాళికలా విజృంభించాను! ఇటువులను నిర్జించాను! నా వేడిరక్తంతో స్వాతంత్ర్యజ్వాల పెరిగించాను!!

రండి! చూడండి!!

నేను కారేది - పాగడ్డలూ పునంసలూ కావు - సాటి స్త్రీలలో కం సానుభూతితో
ఒక్క కన్నీటి బొట్టు విడిస్తే చాలు - అదే నాకు పదివేలు! - "భవానీ"

రవిబతి ఫిలిమ్స్

ఒక గారి నానానాకాలాలు

స్టోప్ కలర్ (PARTLY)

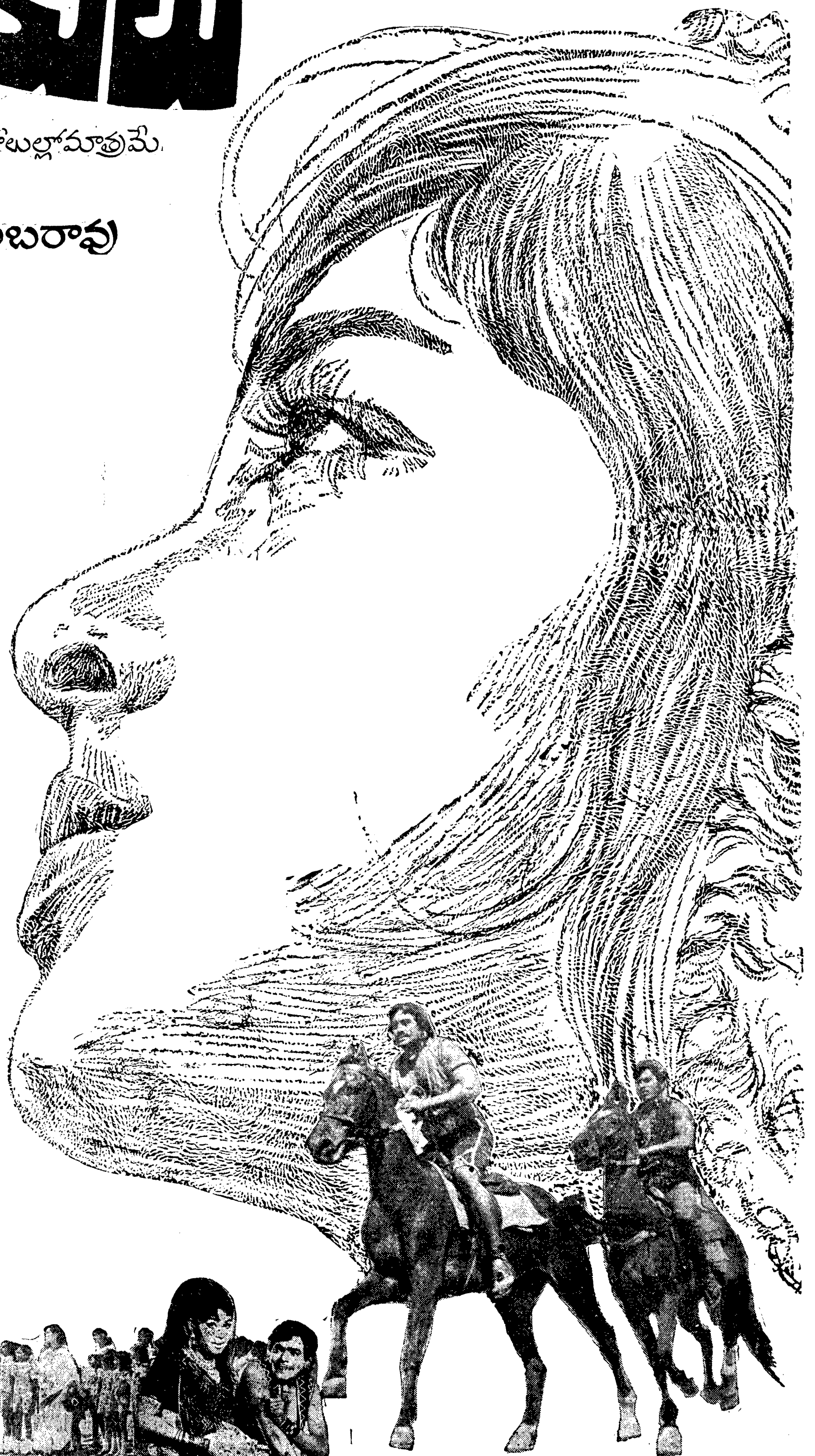
సినిమా స్టోప్ ఫ్రాంక్ రంగుల హాబిల్లా మాత్రమే

దర్శకత్వం

కె.వి.యస్. కుటుంబరావు

నిర్మాత

ప్రె.వి.రావ్



రచన
వీటూరి
సంగీతం
సత్యం
కెమెరా
దేవరాజ్
కళ
చలం
స్వరూపం
హారాలాల్
కూర్మ
బాబు
స్టంట్స్
మాధవన్
సహ దర్శకుడు
K.గోపాలకృష్ణ

ప్రారంభ

మేసూరు: సుధాబతి
NAVRANG

తెలుగు కెండిఫెరకు తాళాడు!
నానానాకాలం
PARTLY

ఎప్రిల్
28
విడుదల!

ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం

స్వార్థం వెళ్ళితేలలు వేస్తున్న
నవ సమాజంలో మంచివాళ్ళకి
మనుగడే కష్టమైపోతుందనే
సత్యాన్ని నిరూపించే బతుకం.....



కె.ఎస్.ఆర్.విక్టర్

బంగారు ముగ్గులు

కె.ఎస్.రెడ్డి

నిర్మాత - చర్లమూడు

A.S. Murthy

VIJAYA

ఆంధ్ర: శ్రీలక్ష్మీనారాయణపిక్చర్స్, సినిమా: జయలక్ష్మీపిక్చర్స్, శైలా: డి.పా.ఫిలిమ్స్, మైసూరు: నటిస్ మూవీ ఎంటర్టైన్మెంట్స్

కె.హట్ట
కృష్ణమోహన్
కె.మెరా
ఎమ్.కన్నప్ప
సంగీతం
సత్యం
ఆర్ట్స్
బి.ఎన్.కృష్ణ
ఎడిటింగ్
కందస్వామి

తెలుగు గ్రామీణుల జీవిత ప్రతిబింబం!



వ.వారం



రామవిజేతా ఫిలింస్

రామరాజ్యం

నిర్మాత

కె.వి. ప్రభాకర్

స్క్రిప్ట్ - చర్లకత్తుం

కె.బాబూరావు



లక్ష్మీవెలింస్

LAKSHMI PUBLS

శ్రీనివాస